



Portfolio

ÉDITION - COMMUNICATION - PÉDAGOGIE

Virginie Trémé - 07 89 60 06 55

illustration.maline@gmail.com

illustration-maline.fr

L'illustration sur mesure pour des projets uniques



Pourquoi illustration maline ?

« Ce qui m'anime, c'est d'accompagner les entrepreneurs et les structures engagées qui œuvrent chaque jour pour le bien-être et le mieux-vivre de tous. Parfois, il suffit d'un petit plus pour faire une grande différence ! » Virginie Trémé, votre illustratrice engagée

Bienvenue dans mon univers d'illustration et de communication visuelle

Illustratrice créative et à l'écoute, j'accompagne les acteurs de **l'édition**, de la **communication** et de la **pédagogie** en créant des visuels uniques, pensés pour captiver et informer. Avec une expertise en communication visuelle, j'imagine des illustrations qui racontent, valorisent et transforment chaque projet en une expérience engageante.

Illustration Maline, c'est avant tout **l'art de valoriser l'essentiel** avec justesse, humour, et

bienveillance – le tout avec une touche de **malice**. Mon objectif : rendre l'information accessible et attrayante, pour captiver vos publics et faire passer les messages avec un impact durable.

Ce qui me distingue ? Mon parcours de 15 ans en communication, au service de projets qui font sens. J'aime accompagner les structures engagées dans le bien-être et le mieux-vivre, en créant des visuels sensibles et sur mesure, qui vont au-delà des clichés. **Ensemble, explorons comment l'illustration peut donner vie à vos idées !**

Contact

illustration.maline@gmail.com - 07 89 60 06 55 - [illustration-maline.fr](https://www.illustration-maline.fr)



1

Mon univers

2

Édition

3

Communication

4

Pédagogie

1 MON UNIVERS

1

MON UNIVERS



Virginie Trémé - Illustration Maline - 2024

1 MON UNIVERS

Des illustrations réalisées avec des techniques traditionnelles ou numériques, mon univers doux et coloré saura toucher tous les cœurs.



1 MON UNIVERS



1 MON UNIVERS



Virginie Trémé - Illustration Maline



2 **ÉDITION**

2

ÉDITION



Friday

25-03-2016

Lorem ipsum dolor sit amet

Usu inductum suavitate no, te debet ceteros noluisse cum, per nisl eligendi ex. Ne habeo ancillae vel, prima aeterno cum et.usu inductum suavitate no, te debet ceteros noluisse cum, per nisl eligendi ex. Ne habeo ancillae vel, prima aeterno cum et.

Lorem ipsum dolor sit amet, usu inductum suavitate no, te debet ceteros noluisse cum, per nisl eligendi ex. Ne habeo ancillae vel, prima aeterno cum et. Diam reque probatus ad quo. Ius autem lucilius id, sit ea adhuc tation virtute. Dicat tritani appareat est ex, nec sint tractatos eu.

Epicuri facilisi mediocrem ei est, eu tamquam voluptaria nam. Eu pri vide malis tation. Aeterno aliquip fastidii id cum. Vel ex numquam corruptipit consecetur, eos eu labore maluisset definiebas.

Case verterem adversarium ea vel. Pertinax imperdiet tincidunt pro ei. Cum vitae graeco tractatos at, appetere mandamus liberavisse sea at, ut corpora apeirian vis. Duo ex probo dolor tantas, id prima velit est.

Lorem ipsum dolor sit amet, usu inductum suavitate no, te debet ceteros noluisse cum, per nisl eligendi ex. Ne habeo ancillae vel, prima aeterno cum et. Diam reque probatus ad quo. Ius autem lucilius id, sit ea adhuc tation virtute. Dicat tritani appareat est ex, nec sint tractatos eu.

Epicuri facilisi mediocrem ei est, eu tamquam voluptaria nam. Eu pri vide malis tation. Aeterno aliquip fastidii id cum. Vel ex numquam corruptipit consecetur, eos eu labore maluisset definiebas.

Case verterem adversarium ea vel. Pertinax imperdiet tincidunt pro ei. Cum vitae graeco tractatos at, appetere mandamus liberavisse sea at, ut corpora apeirian vis. Duo ex probo dolor tantas, id prima velit est.

Lorem ipsum dolor sit amet, usu inductum suavitate no, te debet ceteros noluisse cum, per nisl eligendi ex. Ne habeo ancillae vel, prima aeterno cum et. Diam reque probatus ad quo. Ius autem lucilius id, sit ea adhuc tation virtute. Dicat tritani appareat est ex, nec sint tractatos eu.

Epicuri facilisi mediocrem ei est, eu tamquam voluptaria nam. Eu pri vide malis tation. Aeterno aliquip fastidii id cum. Vel ex numquam corruptipit consecetur, eos eu labore maluisset definiebas.

Case verterem adversarium ea vel. Pertinax imperdiet tincidunt pro ei. Cum vitae graeco tractatos at, appetere mandamus liberavisse sea at, ut corpora apeirian vis. Duo ex probo dolor tantas, id prima velit est.



Friday

25-03-2016

Lorem ipsum dolor sit amet

Usu inductum suavitate no, te debet ceteros noluisse cum, per nisl eligendi ex. Ne habeo ancillae vel, prima aeterno cum et.usu inductum suavitate no, te debet ceteros noluisse cum, per nisl eligendi ex. Ne habeo ancillae vel, prima aeterno cum et.



Lorem ipsum dolor sit amet, usu inductum suavitate no, te debet ceteros noluisse cum, per nisl eligendi ex. Ne habeo ancillae vel, prima aeterno cum et. Diam reque probatus ad quo. Ius autem lucilius id, sit ea adhuc tation virtute. Dicat tritani appareat est ex, nec sint tractatos eu.

Epicuri facilisi mediocrem ei est, eu tamquam voluptaria nam. Eu pri vide malis tation. Aeterno aliquip fastidii id cum. Vel ex numquam corruptipit consecetur, eos eu labore maluisset definiebas.

Case verterem adversarium ea vel. Pertinax imperdiet tincidunt pro ei. Cum vitae graeco tractatos at, appetere mandamus liberavisse sea at, ut corpora apeirian vis. Duo ex probo dolor tantas, id prima velit est.

Per scribentur consequuntur te. Pro ei stet maleum consecetur, pro an epicuri recusabo occurreret. Accusam definitioes his ei. Reque sonet tamquam ea usu, ex laoreet probatus pro. Numquam maioram splendide sea ad. No est fastidii pericula definiebas.

Pro percipit volutpat scriptorem ex. Te nulla ponderum pri, mutal phaedram nec no. Perro voluptatibus ne eos, delentit invidunt vel at, eu commune roctique has. Urbanitas omittatur consulatioemque ne has, has natum appetere dissonet an. In vin veterat probatus dissonet, quo an inique discret qualisque, qui eros nominavi scavorla no.

MOOD BOARD du LIVRE

« Marius et la libellule »

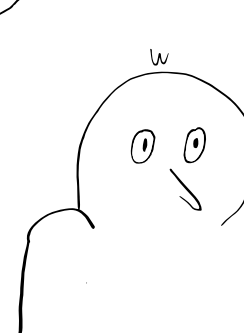
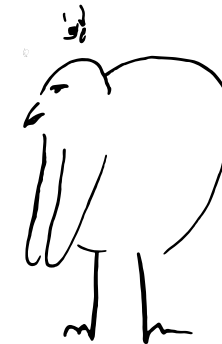
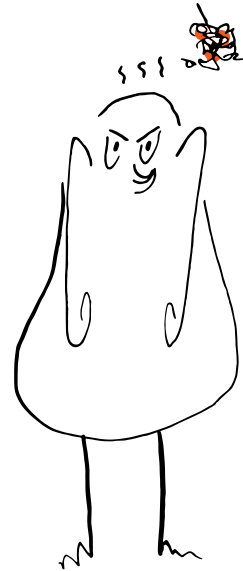
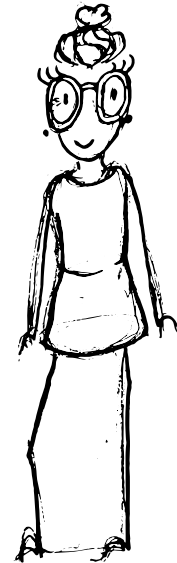
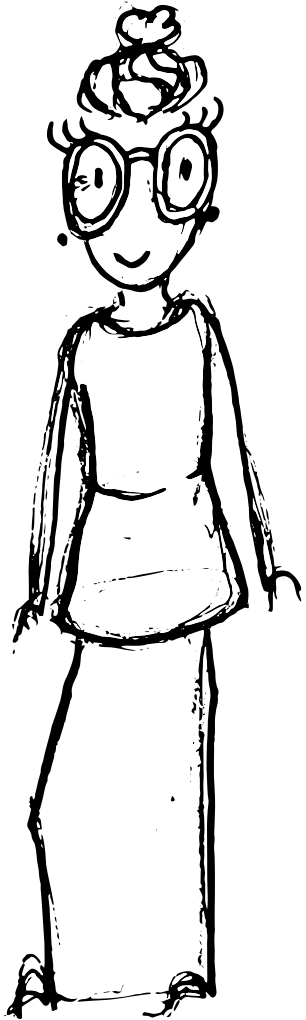
L'univers

- Un univers épuré et coloré
- À la fois doux, apaisant et plein d'émotions différentes
- Le jeu des couleurs est contrasté mais complémentaire

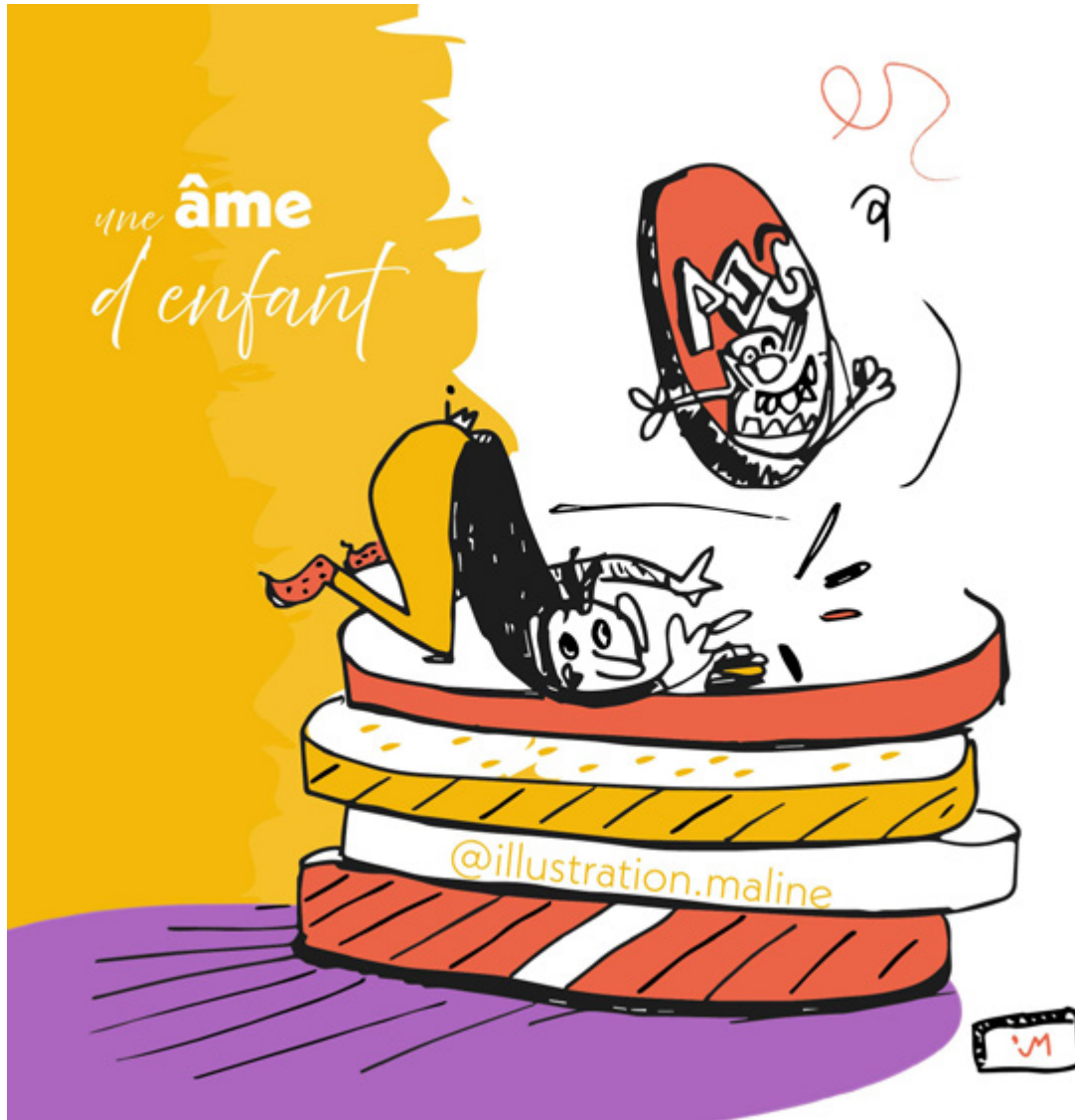
Les polices

- Titres et citations : chaloops régular
- Narration et texte : Segoe UI Emoji

Les couleurs



Des personnages amusants pour des jeux de société divertissants



Des ambiances texturées pour faire vivre les couvertures de livres



2

ÉDITION

Un visuel attractif pour les couvertures et intérieurs de magazines



3 **COMMUNICATION**

3 COMMUNICATION

*L'illustration au service de la communication :
événementielle, corporate, commerciale... et surtout à votre image !*



3 COMMUNICATION

Valoriser vos métiers et savoir-faire



3 COMMUNICATION

*Illustrer des produits ou
personnaliser des goodies*



3 COMMUNICATION

Créer une identité graphique qui vous ressemble

Logo



Charte graphique

01.  02.



03. 

Depuis près de 30 ans, l'association Maison « Souffrance et Travail 78 » a ouvert un accès à l'accompagnement et aux soins, pour toutes les personnes en souffrance dans leur activité professionnelle.

"Maison « Souffrance et Travail 78 », un accompagnement pluridisciplinaire sur mesure, de la souffrance au travail."

Une reconnaissance de la souffrance

La Maison « Souffrance et Travail 78 » est également à la recherche de mécènes pour soutenir ce projet. « Nous ne pouvons compter que sur nous-même » nous dit Françoise François.



Maison « Souffrance et Travail »
Mme Françoise FRANCOIS

- Psychologue du travail spécialisée
- Expert judiciaire Près la Cour d'Appel de Versailles

01 81 76 00 80 - 06 63 14 05 34
francoise.francoise@mast-78.fr
www.mast-78.fr

Maison « Souffrance et Travail »
Rendez-vous le :
Rendez-vous le :
Rendez-vous le :
Rendez-vous le :
Rendez-vous le :

4 PÉDAGOGIE



Retour d'expérience sur un support pédagogique avec l'OPIE

L'Office pour les insectes et leur environnement souhaitait un support de médiation scientifique spécialement conçu pour un jeune public. Ensemble, nous avons travaillé à vulgariser le contenu afin de le rendre à la fois ludique et pédagogique.

Retour sur le témoignage de l'équipe

**Antoine Nida,
Animateur en entomologie
à la Maison des insectes**

« Ta mission va nous servir à sensibiliser un large public sur différentes thématiques : aération du sol, fonctionnement d'une fourmilière et les différents métiers des fourmis, le cycle de vie des fourmis... Sa grande taille sera très pratique pour l'emmener sur de grands événements. »



**Claire Camilleri, Responsable du
Pôle « mobilisation des publics »
et membre du CODIR**

« Nous avons travaillé plusieurs mois avec Virginie qui a su s'adapter à nos demandes. Elle a su s'approprier rapidement notre chartre graphique et comprendre l'esprit et les valeurs de notre structure. Ces propositions sont venues enrichir le projet. C'est une professionnelle qui travaille avec sérieux et rigueur en ayant à cœur la satisfaction de son client. »





Virginie Trémé

Illustratrice
passionnée & engagée

Un projet, une idée en tête ?

Contactez-moi par mail à illustration.maline@gmail.com ou au 07 89 60 06 55 - illustration-maline.fr